



*Photo: Wagner Kaiowas [2017]*

Cantora, compositora e pesquisadora em Ecomusicologia, campo da Musicologia que estuda as relações entre os sons musicais e a natureza. É Doutoranda em Musicologia pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, onde desenvolve um projeto de pesquisa sobre a Festa Tapiraiaçuara, sob orientação da renomada etnomusicóloga Suzel Ana Reily.

Iniciou seus estudos em canto lírico aos 17 anos em Manaus, com a maestrina bielorrussa Natália Sakouro, por quem foi orientada durante 8 anos. Foi cantora solista de importantes orquestras e corais na cidade de Manaus: Madrigal Ivete Ibiapina (2008-2012); Orquestra Vozes da UFAM (2008-2009); Big Band SESI (2010-2011); Big Manaus Band (2009-2011) e Orquestra de Violões do Amazonas (2011-2014).

Possui dois discos gravados: “Arraial do Mundo” (2012); gravado em Nova Iorque com a produção do jazzista alemão Vana Gierig; e “Organic” (2016), gravado nos lendários estúdios Trama em São Paulo e produzido pelo jazzista norte-americano Matthew Parrish, com participação especial do compositor brasileiro Guinga.

Em 2014, seu disco “Arraial do Mundo” ganhou o prêmio de “Melhor CD de Música Popular Brasileira em Paris” pelo “Portail du Brésil en France”, rendendo à artista uma turnê de cinco meses na Europa com apresentação em importantes palcos, como da UNESCO. Também recebeu outras premiações importantes no Estado do Amazonas como a Medalha da Ordem do Mérito Legislativo da Assembleia Legislativa do Amazonas (2011) na categoria “Grande Mérito” e em diversos festivais de música nas categorias de Melhor Intérprete, Melhor Música, Melhor Letra e Melhor Arranjo.

Como pesquisadora da musicalidade amazônica, assinou a organização e a coordenação editorial da obra “Tambores da Amazônia: ritmos musicais do Norte do Brasil”, do autor Ygor Saunier M. C. Monteiro, considerada pela maior revista de bateria do mundo, a “Modern Drummer”, como uma obra de excelência para o ensino musical no Brasil. Em 2017, passou a assinar como pesquisadora colaboradora a coluna sobre Ritmos Musicais Amazônicos na referida revista.

Figurou entre os finalistas no Prêmio Profissionais da Música (2017) na categoria de “Melhor Artista MPB” com o disco “Organic”. No mesmo ano, participou como uma das artistas headliners no Festival L’Altro Suono em Modena, na Itália, onde representou a cultura amazônica com o show “Jungle Jazz”. Atualmente, reside na cidade de São Paulo (SP), onde tem se apresentado em palcos importantes excursionando pelo Brasil, bem como, lecionando cursos sobre Etnomusicologia e Música da Amazônia em algumas das mais importantes universidades do Brasil como UNESP e UNICAMP.